

**PROTOCOLLO ESECUTIVO  
TRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE  
E L'ISTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO**

**L'Istituto Italo-Latino Americano**, nel seguito denominato brevemente **ILLA**, con sede in Roma, via Giovanni Paisiello 24, rappresentato dal Segretario Generale, Ambasciatore Giorgio Malfatti di Monte Tretto

e

**l'Università degli Studi di Roma Tre**, nel seguito denominata brevemente **Università o Ateneo** con sede in Roma, via Ostiense n. 159, rappresentata dal Rettore, Prof. Mario Panizza, e in particolare il **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo** dell'Ateneo, nel seguito denominato brevemente **Dipartimento**, rappresentato dal Direttore, Prof. Paolo D'Angelo,

nel comune intento di rafforzare la collaborazione culturale e scientifica prevista nell'ambito dell'accordo quadro stipulato il 18 aprile 2008, assicurandone l'attuazione attraverso la realizzazione di iniziative congiunte,

**considerato che**

**ILLA** promuove la conoscenza delle eccellenze italiane in America Latina e, viceversa, promuove la diffusione di quanto di meglio possano offrire all'Italia i Paesi latinoamericani, in uno scambio proficuo e produttivo di esperienze e progetti, nel segno del progresso e dell'innovazione, attraverso attività che si concentrano in particolare sulle seguenti quattro grandi aree tematiche:

- area economico-sociale, per promuovere la cooperazione e i rapporti bilaterali, l'internazionalizzazione delle imprese e degli investimenti, i progetti da realizzarsi in collaborazione con l'Unione Europea;
- area della cooperazione allo sviluppo, per la realizzazione di specifici progetti in settori prioritari presso i Paesi dell'America Latina; che si avvalgono del sostegno del Ministero degli Affari Esteri italiano;
- area tecnico-scientifica, per promuovere sinergie tra università e istituti di ricerca italiani e latinoamericani, anche attraverso l'organizzazione di incontri internazionali;
- area culturale, per valorizzare e divulgare la conoscenza del vasto patrimonio culturale latinoamericano;

**ILLA** provvede alla divulgazione delle iniziative realizzate attraverso i principali mezzi di comunicazione, tra i quali le pubblicazioni, anche scientifiche, e i prodotti audiovisivi;

il **Dipartimento** ha tra i suoi fini istituzionali quello di perseguire livelli di eccellenza nell'attività didattica e scientifica nei campi relativi al cinema e alle arti visive, ai media e alla comunicazione;

il **Dipartimento** dispone di un **Laboratorio denominato Centro Produzione Audiovisivi**, che ha come obiettivo primario la realizzazione di documentari di carattere scientifico e culturale, in particolare nei settori socio-antropologico, storico-artistico, di storia e critica del teatro, del cinema e dei *mass media*, di comunicazione istituzionale, nonché di politica dei territori, e svolge le seguenti attività principali:

- ricerca scientifica effettuata attraverso lo studio, la progettazione e la realizzazione di audiovisivi;
- supporto all'alta formazione, attraverso il rapporto con le attività dei corsi di laurea in Discipline delle Arti, della

*[Handwritten signatures]*

Musica e dello Spettacolo (DAMS) attivi presso il Dipartimento, anche grazie al lavoro dei giovani professionisti che vi operano;

- educazione all'immagine rivolta ai giovani in età scolastica, anche grazie alle attività pluriennali, svolte dall'Ateneo sulla "film literacy" (alfabetizzazione all'immagine nelle scuole primarie e secondarie);
- stretta correlazione tra ricerca e didattica, anche per mezzo delle attività del Master in "Professioni e Linguaggi: Cinema, Video e Televisione" attivo presso il Dipartimento, e ad iniziative quali il Roma Tre Film Festival;

il Centro Produzione Audiovisivi fornisce un idoneo supporto tecnico alle attività scientifiche svolte dai professori e dai ricercatori del Dipartimento nel campo degli audiovisivi e alla realizzazione di tali prodotti, attraverso cui docenti, studiosi e professionisti sperimentano il linguaggio audiovisuale e possono produrre film, documentari, audiovisivi scientifici e multimediali, anche in collaborazione con enti pubblici e privati o con altre istituzioni universitarie;

il Centro Produzione Audiovisivi è dotato di attrezzature professionali di ultima generazione, che consentono di realizzare contemporaneamente un alto numero di produzioni di eccellente livello qualitativo, nonché di una direzione e di uno *staff* di provata professionalità;

convengono quanto segue:

#### Articolo 1: Oggetto del protocollo

Con la stipula del presente protocollo esecutivo l'IILA e l'Università, quest'ultima attraverso il Dipartimento, si impegnano a collaborare per la realizzazione del piano di comunicazione dell'IILA tramite prodotti audiovisivi e multimediali. Il piano di comunicazione avrà ad oggetto le varie iniziative promosse e realizzate dall'IILA, anche in collaborazione con altri enti e istituzioni:

#### Articolo 2: Impegni delle due parti

##### **Impegni dell'Università:**

L'Università, attraverso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, metterà a disposizione le proprie competenze scientifico-culturali, didattico-formative e tecnico-artistiche, nonché le proprie strutture organizzative e le proprie attrezzature per la progettazione e la realizzazione dei prodotti audiovisivi e multimediali di cui all'art. 1, oltre che per la comunicazione istituzionale, formativa e culturale.

Il Dipartimento, in particolare, attraverso il proprio Laboratorio denominato Centro Produzione Audiovisivi, metterà a disposizione le attrezzature tecniche di ripresa e di montaggio, le competenze nell'ambito delle attività di produzione, di distribuzione e di divulgazione al pubblico dei prodotti audiovisivi e multimediali, con la possibilità di esibire tali prodotti presso il Teatro Palladium, di proprietà dell'Ateneo.

##### **Impegni dell'Istituto Italo-Latino Americano:**

L'IILA si impegna a definire, congiuntamente con il Dipartimento e sulla base delle risorse disponibili, la strategia complessiva del proprio piano di comunicazione audiovisiva e multimediale e a garantire per ciascun progetto di comunicazione le adeguate modalità di realizzazione, comprese le risorse finanziarie necessarie, preventivamente approvate dagli organi competenti.



### Articolo 3: Coordinamento delle attività

Tutte le attività previste dal presente protocollo saranno coordinate da un gruppo di lavoro composto da due/quattro membri, di cui uno/due designato/i dall'IILA ed uno/due designato/i dall'Università.

Il gruppo predisporrà con cadenza annuale un piano di produzione e proporrà all'IILA le modalità per la creazione di un archivio di materiali audiovisivi e multimediali relativi alle attività da esso realizzate, al fine di consentirne la conservazione e la fruibilità.

### Articolo 4: Risoluzione di eventuali controversie

La risoluzione di eventuali controversie inerenti l'interpretazione e l'esecuzione degli atti convenzionali stipulati saranno demandate ad un Collegio arbitrale composto da un membro designato da ciascuna parte contraente e da uno scelto di comune accordo.

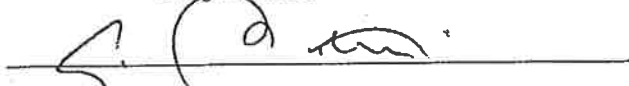
### Articolo 5: Durata del protocollo

Il presente protocollo, che si stipula nell'ambito della più generale collaborazione inter-istituzionale avviata con la sottoscrizione dell'accordo quadro citato nelle premesse, resterà in vigore per un periodo di tre anni dalla data di apposizione dell'ultima firma. Esso potrà essere rinnovato attraverso uno scambio di atti scritti tra le parti.

Il protocollo è sottoscritto in quattro copie originali, due in lingua italiana e due in lingua spagnola. Ciascuna istituzione conserverà un esemplare per ciascuna lingua.

Roma, 13 maggio 2015

**Per l'Istituto Italo-Latino Americano**  
il Segretario Generale  
Ambasciatore Giorgio Malfatti di Monte Tretto



**Per l'Università degli Studi Roma Tre**  
il Rettore  
Prof. Mario Parisza



**Per il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**  
il Direttore  
Prof. Paolo D'Angelo

