

**Premio IILA-FOTOGRAFIA, X edizione:  
“Diari”**

*Francesca Woodman scriveva nel suo diario: “Che facile sarebbe stato soccombere agli incanti dell’italiano, ciononostante non so cosa mi succede, non posso... non mi spaventano le questioni reali, nemmeno l’amore, mi spaventano le cose che ho nella mia testa... Cerco di trovare distrazioni, una passeggiata per Via Giulia, come oggi, e cosa ottengo? Qualche idea, un libro di fotografia e la promessa di un altro incontro... Credo di aver bisogno di un professore o un amante, qualcuno che corra il rischio di impegnarsi con me veramente...”*  
Manuela della Fontana - 07 - 01-2016\*

In occasione della XVI edizione di FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma l’IILA - Organizzazione internazionale italo-latino americana realizza la X rassegna dedicata a fotografi provenienti dai Paesi latinoamericani membri dell’IILA (Argentina, Stato Plurinazionale di Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay, Repubblica Bolivariana del Venezuela), segno di una collaborazione consolidata nel corso degli anni e che si concretizza in una **partnership che rappresenta un importante ponte tra il pubblico italiano e la fotografia emergente dell’America Latina.**

Alla rassegna si accede attraverso una selezione a cui possono partecipare unicamente fotografi di nazionalità di uno dei Paesi latinoamericani membri dell’IILA di età non superiore a **35 anni (nati dopo il 1 gennaio 1982)**. **Non potranno presentarsi i fotografi già selezionati nelle precedenti edizioni del Premio.** Il tema sul quale gli artisti sono invitati a cimentarsi è **“Diari”**.

**Concept:**

Quanti modi esistono per raccontare storie? Quante latitudini, giorni, eventi, passaggi, stati d’animo? Il diario si costruisce con una cronologia reale, fittizia, verosimile? Ha degli intervalli regolari? È uno sguardo soggettivo o, meglio ancora, un diario di viaggio con velleità scientifiche?

L’artista Sophie Calle nei suoi diari visivi ci parla delle sue ossessioni quotidiane, del tempo inesorabile; Nan Goldin dei suoi incontri e del suo sconforto; il brasiliano Jonathas Andrade racconta la sua geografia e la sua storia intercalata con lo sguardo intimo di un diario trovato; Ai WeiWei nel suo blog *Writings, Interviews, and Digital Rants, 2006 - 2009*, propone un commento sociale in cui si inserisce la scrittura autobiografica; la fotografa italiana Letizia Battaglia ci racconta la storia straziante di una parte d’Italia, attraverso foto storie di una Palermo sotto assedio.

Lettere d’amore, storie altrui, spostamenti, cronache: i diari sono sempre stati compagni dei creatori.

Che ruolo può avere un diario oggi, quando tutti raccontiamo intensamente le nostre vite con cadenza quotidiana sui *social media*? Quali nuovi modi di narrazione sono possibili, se ogni giorno postiamo in tempo reale quello che vediamo, ciò che ci piace, l’immagine sublimata di noi stessi? Ha ancora senso un diario?

Queste sono le domande e provocazioni che vogliamo lanciare quest’anno - nel quale il Premio IILA-FOTOGRAFIA compie 10 anni - ai giovani fotografi dell’America

Latina. In dieci anni di saggi e appunti fotografici che hanno attraversato i 20 Paesi che compongono l'IILA, abbiamo proposto sguardi personali, tematiche generali e costruzioni collettive. Questa volta tocca all'artista, narrarsi o narrare attraverso la forma del diario, superando le frontiere della fotografia o ampliandole.

#### **Modalità di partecipazione:**

Per partecipare è necessario:

- **Compilare la scheda tecnica di seguito al presente bando ed inviarla in formato pdf.**
- **Inviare un numero di fotografie compreso fra un minimo di 5 e un massimo di 10** (dimensioni minime 110mm x 160mm, risoluzione 300 dpi, formato TIFF o JPG)
- **Inviare un portfolio di lavori precedentemente realizzati** (un unico documento pdf, formato A4, max 20 pagine e 5MB, completo di nome del fotografo, contatti, indice)

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre il **30 giugno 2017** al seguente indirizzo: [premioiilafotografia@gmail.com](mailto:premioiilafotografia@gmail.com) recante l'intestazione: **Premio IILA-FOTOGRAFIA, X edizione: "Diari"**

La partecipazione al premio è gratuita e comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

#### **Premio:**

Tra i lavori pervenuti saranno selezionati un **vincitore e quattro finalisti**, che esporranno al **MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma**, nell'ambito della mostra principale di **FOTOGRAFIA Festival Internazionale di Roma** (date in via di definizione).

Al vincitore verrà offerto: **copertura delle spese di viaggio andata/ritorno per Roma** in classe economica; **un borsino di euro 1.500**; **una residenza di un mese a Roma** (2 ottobre - 2 novembre 2017). Durante il periodo di residenza, il vincitore dovrà sviluppare un **progetto fotografico su Roma** e, al termine del suo soggiorno, terrà una conferenza sul processo creativo e la realizzazione del *body of work* nella città. **Il progetto verrà presentato nel corso dell'edizione 2018 del Festival.**

Ogni volta che verrà esposto il progetto, si dovrà specificare che è stato realizzato nell'ambito del Premio IILA-FOTOGRAFIA.

#### **Giuria:**

I lavori saranno valutati da una giuria competente, formata da **3 rappresentanti del mondo della fotografia internazionale, un rappresentante dell'IILA e uno di FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma.**

La scelta dei lavori si baserà sui criteri di attinenza al tema proposto, qualità e organicità del progetto e fattibilità.

I nomi dei vincitori verranno comunicati a tempo debito.

#### **Cessione dei diritti:**

L'IILA si riserva il diritto all'utilizzo esclusivo, a tempo indeterminato e senza scopo di lucro, del materiale inviato ai fini del Premio la cui proprietà resta in capo all'autore. L'IILA è sempre obbligato a citare il nome dell'autore il paese di provenienza dello stesso e il titolo della fotografia.

Ogni partecipante è unico responsabile di quanto forma oggetto della sua immagine, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità dell'IILA nei confronti di terzi.

**Trattamento dati personali:**

Si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività selettive ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento selettivo. Le medesime informazioni potranno essere utilizzate al fine di informazione e promozione delle attività di FOTOGRAFIA - Festival internazionale di Roma. L'IILA è titolare del trattamento dei dati personali.

**Per ulteriori informazioni**

Segreteria Culturale IILA +39 06 68492.225/246; fax: +39 06 6872834;

e-mail: [s.culturale@iila.org](mailto:s.culturale@iila.org)

\* "Y un día me desperté sola. En torno a la fotógrafa Francesca Woodman", Manuela della Fontana - 07 - 01-2016. Traduzione IILA.

**Premio IILA-FOTOGRAFIA, X edizione:  
“Diari”**

**Scheda TECNICA**

**a. Dati personali:**

1. Nome e cognome	
2. Data di nascita	
3. Nazionalità	
4. Città e Paese	
5. Indirizzo completo e attuale	
6. Telefono cellulare e fisso	
7. Indirizzo di posta elettronica - email	

**b. Informazioni relative all’opera: (per ogni foto)**

*Nome dei file di riferimento: COGNOME\_NOME\_nomeopera.jpg o TIFF*

1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

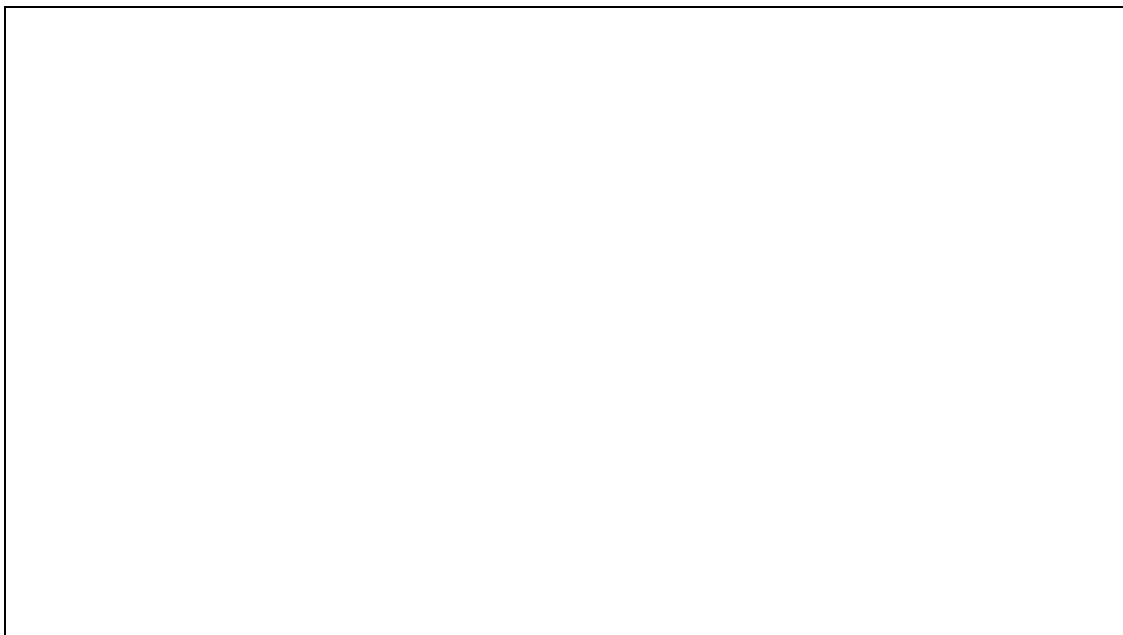
1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

**c. Informazioni relative al progetto. (200 duecento parole massimo)**



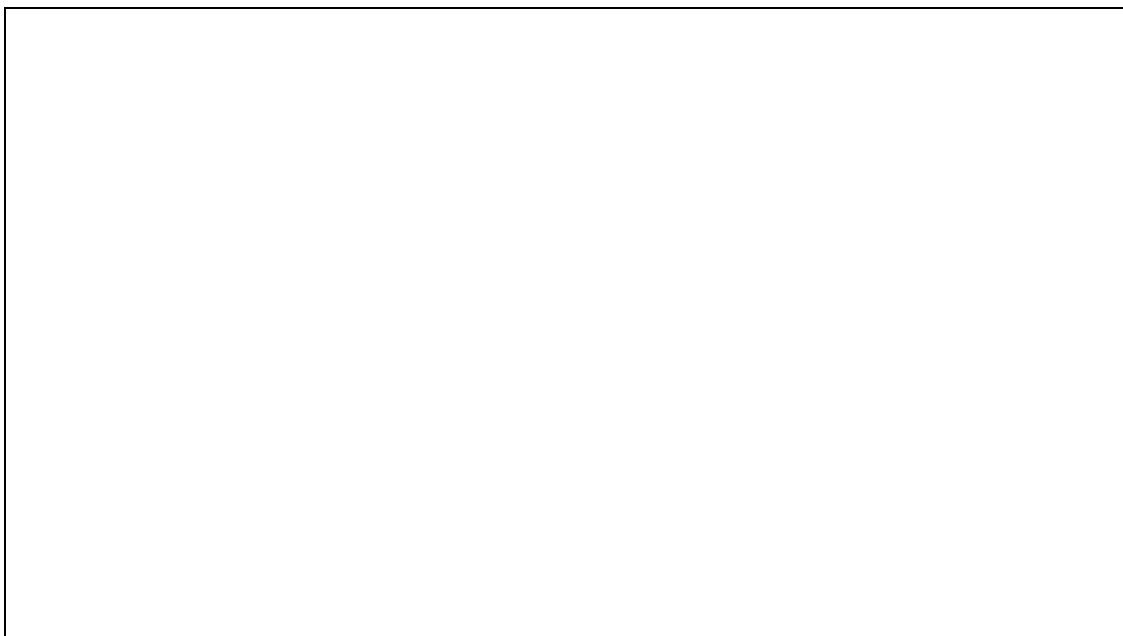
**d. Foto**

**Allegare le fotografie (minimo 5, massimo 10) con le seguenti caratteristiche**

**Dimensioni minime 110mm x 160mm, risoluzione 300 dpi formato TIFF o JPG. I nomi dei files devono essere nominati nel seguente modo:**

**COGNOME\_NOME\_nomeopera.jpg (Esempio:  
LOPEZ\_JUAN\_elobsesivo.jpg)**

**e. Biografia. (200 duecento parole massimo)**



**f. Inviare un portfolio di lavori precedentemente realizzati (un unico documento pdf, formato A4, max 20 pagine e 5MB, completo di nome del fotografo, contatti, indice)**

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre il **30 giugno 2017** al seguente indirizzo: [premioilafotografia@gmail.com](mailto:premioilafotografia@gmail.com) recante l'intestazione: **Premio ILLA-FOTOGRAFIA, X edizione: "Diari"**