



Premio IILA-FOTOGRAFIA, 6° edición: “LA AUSENCIA Y LA FOTOGRAFÍA”

Con motivo de la XII edición de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma (desde el 4 de octubre hasta el 1 de diciembre de 2013), el IILA - Instituto Italo-Latino Americano y Officine International realizan la sexta reseña dedicada a los fotógrafos procedentes de los países latinoamericanos miembros del IILA (Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, República Bolivariana de Venezuela), signo de una colaboración que se ha consolidado a lo largo de años y que se concreta en una *partnership* que representa un importante puente entre Italia y la fotografía de América Latina.

Es posible acceder a la reseña a través de una selección a la que pueden participar únicamente fotógrafos de nacionalidad de uno de los Países miembros del IILA, de edad no superior a los **40 años** (nacidos después del 1 de enero de 1973). El tema sobre el cual los artistas están invitados a presentar sus trabajos es el mismo elegido para la próxima edición de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma 2013: “**LA AUSENCIA Y LA FOTOGRAFÍA**”. El tema de la ausencia, elemento costante en el arte contemporáneo, representa una clave del siglo XX, equiparable al silencio en la música contemporánea.

En el ámbito de la fotografía, la ausencia, como falta de exterioridad, le resta a la imagen la función de reproducir la realidad y se exterioriza como introspección que convierte en imágenes lo que no es visible. Es el triunfo del fotógrafo sobre el objeto fotografiado.

Reflejar sobre la ausencia supone reflejar sobre el mismo acto de fotografiar, sobre la peculiaridad de una disciplina que gracias al empuje de la innovación tecnológica nos hace comprender hasta donde puede llegar. Ausencia, por lo tanto, como meditación sobre el límite entre la fotografía y las demás expresiones artísticas.

Modalidad de participación:

Para participar es necesario enviar el propio proyecto sobre el tema “**LA AUSENCIA Y LA FOTOGRAFÍA**” en formato digital, conteniendo la siguiente documentación:

- Curriculum vitae
- Presentación y descripción del proyecto
- 10 fotografías (JPG, 72 dpi, lado largo 800px)

El material tendrá que llegar antes del día **30 de junio de 2013** a la siguiente dirección: fotografia@iila.org

Indicando en el objeto: Premio IILA-FOTOGRAFIA, 6° edición: “LA AUSENCIA Y LA FOTOGRAFÍA”.

Además de la sección general, la 6° edición del Premio IILA - FOTOGRAFIA, incluye la sección “Una foto”, en la que pueden participar personas procedentes de los países latinoamericanos miembros del IILA sin límite de edad. Los participantes tienen que enviar sólo una fotografía en formato digital sobre el tema “LA AUSENCIA Y LA FOTOGRAFÍA”. La imagen tiene que ir acompañada por las siguientes informaciones: nombre y apellidos del autor, fecha de nacimiento, nacionalidad, profesión y breve descripción de la foto y debe indicar en el objeto “Premio IILA - FOTOGRAFÍA, 6ª edición: LA AUSENCIA Y FOTOGRAFÍA - UNA FOTO.”

Dicha fotografía debe llegar antes del día 30 de junio de 2013 a la dirección de correo electrónico: unafoto@iila.org

La participación es gratuita.

Premio:

Una selección de los mejores trabajos, entre los enviados, tanto en la sección general del Premio IILA - FOTOGRAFIA 6° edición, como en la sección “Una foto” se exhibirá en el MACRO - Museo d’Arte Contemporanea di Roma, en el marco de la exposición principal de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma. Los nombres de los ganadores se comunicarán oportunamente después del cierre de la convocatoria.

Entre los participantes en la sección general del Premio IILA - FOTOGRAFIA 6° edición se seleccionará un ganador absoluto, al cual se le ofrecerá: pasaje ida/vuelta, en clase económica a Roma; un viático de 1.500,00 euros; la estadía de un mes en Roma, a partir de los días antecedentes el Festival, para asistir al *opening* de FOTOGRAFIA. Durante dicha estadía el ganador desarrollará un proyecto fotográfico enfocado en la ciudad de Roma, asistido por un *editor*. El proyecto se presentará en el marco de la edición 2014 del Festival.

Jurado:

Los trabajos seleccionados serán evaluados por un jurado competente, integrado por 3 representantes del mundo de la fotografía internacional y presidido por el Secretario Cultural del IILA y el Director Artístico del Festival.

La elección de los trabajos se basará en los siguientes criterios: atinencia al tema propuesto, calidad y organicidad del proyecto, así como su factibilidad.

Cesión de los derechos:

El IILA se reserva el derecho a la utilización exclusiva por tiempo indefinido sin ánimo de lucro del material presentado con motivo del Premio, cuya propiedad sigue perteneciendo al autor. El IILA está siempre obligado a mencionar el nombre del autor, su país de procedencia y el título de la fotografía.

El participante es el único responsable de la materia de su imagen, por lo tanto, se compromete a tener el IILA exento de toda responsabilidad frente a terceros.

Tratamiento de datos personales:

Tras el art.13, apartado 1, del decreto legislativo 30 de junio de 2003, n. 196 “Codice in materia di dati personali” y posteriores modificaciones e integraciones, se informa a los candidatos que el tratamiento de datos personales tiene como única finalidad el desarrollo de las actividades selectivas, y será llevado a cabo por personas nombradas para dicha selección. Las mismas informaciones se podrán utilizar para difundir y promocionar las actividades de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma. El IILA es el titular del tratamiento de datos personales, de acuerdo con la normativa mencionada.

Para más información:

Secretaría Cultural IILA - tfn: +39 06 68492.225/246; fax: +39 06 6872834;
e-mail: s.culturale@iila.org