



## Premio IILA-FOTOGRAFIA, 8° edición: “EL PRESENTE”

Con motivo de la XIV edición de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma (inauguración: 8 de octubre de 2015), el IILA - Instituto Italo-Latino Americano y Visiva realizan la 8° reseña dedicada a los fotógrafos procedentes de los países latinoamericanos miembros del IILA (Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, República Bolivariana de Venezuela), signo de una colaboración que se ha consolidado a lo largo de años y que se concreta en una *partnership* que representa un importante puente entre Italia y la fotografía de América Latina.

Es posible acceder a la reseña a través de una selección a la que pueden participar únicamente fotógrafos de nacionalidad de uno de los países miembros del IILA, de edad no superior a los 40 años (nacidos después del 1 de enero de 1975). El tema sobre el cual los artistas están invitados a presentar sus trabajos es el mismo elegido para la próxima edición de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma 2015: “EL PRESENTE”.

En un mundo en el que los mecanismos de producción y distribución fotográfica han logrado ser inmediatos, la fotografía se presenta como arte privilegiado para observar y definir el presente. Esto significa sobre todo abstraer el presente de las limitaciones temporales que lo amenazan y dirigir la mirada hacia aquel instante infinito capaz de auto-representarse y auto-determinarse. Reflexionar sobre el presente quiere decir mirar y comprender el entorno, dirigirse al “hoy” irrepetible, investigar sobre los vínculos que construyen el mundo tal y como lo percibimos y vivimos hoy. Hoy en día la fotografía expresa en las artes visuales su máxima capacidad de aislamiento y concentración. La práctica fotográfica es un instrumento que permite enfocar un detalle y resaltarlo, enmarcándolo, frente a las miles de percepciones que forman el universo comunicativo que nos rodea.

### Modalidad de participación:

Para participar es necesario enviar el propio proyecto sobre el tema “EL PRESENTE” en formato digital, conteniendo la siguiente documentación:

- Curriculum vitae
- Descripción del proyecto en formato .doc o .pdf
- Un máximo de 10 fotografías (JPG, 72 dpi, lado largo 800px)

El material tendrá que llegar antes del día 10 de julio de 2015 a la siguiente dirección: [fotografia@iila.org](mailto:fotografia@iila.org) indicando en el objeto: Premio IILA-FOTOGRAFIA, 8° edición: “EL PRESENTE”.

La participación es gratuita.

**Premio:**

Entre los trabajos presentados, se seleccionarán un ganador y 4 finalistas que expondrán en el **MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma**, en el marco de la exposición principal de **FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma**. Los nombres del ganador y de los finalistas se comunicarán oportunamente después del cierre de la convocatoria.

Al ganador se le ofrecerá: **pasaje ida/vuelta, en clase económica a Roma; un viático de 1.500,00 euros; la estadía de un mes en Roma**, a partir de los días antecedentes el Festival, para asistir al *opening* de FOTOGRAFIA. Durante dicha estadía el ganador desarrollará un **proyecto fotográfico enfocado en la ciudad de Roma**, asistido por un *editor*. El proyecto se presentará en el marco de la edición **2016 del Festival**.

**Jurado:**

Los trabajos seleccionados serán evaluados por un **jurado competente, integrado por 3 representantes del mundo de la fotografía internacional, un representante del IILA y uno de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma**. La elección de los trabajos se basará en los siguientes criterios: atinencia al tema propuesto, calidad y organicidad del proyecto, así como su factibilidad.

**Cesión de los derechos:**

El IILA se reserva el derecho a la utilización exclusiva por tiempo indefinido sin ánimo de lucro del material presentado con motivo del Premio, cuya propiedad sigue perteneciendo al autor. El IILA está siempre obligado a mencionar el nombre del autor, su país de procedencia y el título de la fotografía.

El participante es el único responsable de la materia de su imagen, por lo tanto, se compromete a tener el IILA exento de toda responsabilidad frente a terceros.

**Tratamiento de datos personales:**

Tras el art.13, apartado 1, del decreto legislativo 30 de junio de 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali" y posteriores modificaciones e integraciones, se informa a los candidatos que el tratamiento de datos personales tiene como única finalidad el desarrollo de las actividades selectivas, y será llevado a cabo por personas nombradas para dicha selección. Las mismas informaciones se podrán utilizar para difundir y promocionar las actividades de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma. El IILA es el titular del tratamiento de datos personales, de acuerdo con la normativa mencionada.

**Para más información:**

Secretaría Cultural IILA - tfn: +39 06 68492.225/246; fax: +39 06 6872834;

e-mail: [s.culturale@iila.org](mailto:s.culturale@iila.org)

*Sponsor técnico*

